

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Иркутской области

«Братский индустриально-металлургический техникум»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по ОМР

Рогова О.Е.

2021 г.



Контрольно-оценочные средства для проведения экзамена  
по УД Русский язык и культура речи

Организация разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Братский индустриально-металлургический техникум» (ГАПОУ БРИМТ).

Разработчик: Макарова Л.В., Кравченко Т.Н. преподаватель ГАПОУ БРИМТ

протокол № 10 « 18 » 06 2021г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Кузовникова Т.Н.



## Пояснительная записка

### Цель экзамена определить:

- полноту и прочность усвоения теоретических и практических знаний по дисциплине «Русский язык и культура речи»: языковых, орфоэпических, акцентологических, лексических, морфологических, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- умение обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях и в соответствии с коммуникативной целесообразностью;
- умение применять полученные знания и умения для совершенствования речевой, орфографической, пунктуационной, стилистической грамотности;
- умение выявлять орфоэпические, лексические, словообразовательные и иные ошибки и недочеты в специально подобранных текстах и в своей речи.

### Условия подготовки и процедура проведения экзамена

Тестовые экзаменационные материалы предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Русский язык и культура речи». При выполнении заданий проверяются теоретические знания по русскому языку, практические навыки по культуре речи, стилистике. Экзаменационная работа проверяет владение выпускниками фонетическими, лексическими, грамматическими (морфологическими и синтаксическими), орфографическими и пунктуационными нормами. Освоение обучающимися литературно-языковых норм обеспечивает основу индивидуальной культуры речи, предполагает применение норм в разных ситуациях общения, в том числе и речевое мастерство, умение выбирать наиболее точные, стилистически и ситуативно уместные варианты.

Содержание курса предмета способствует воспитанию духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию; формированию гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, патриотизма, любви и уважения к истории и культуре своей страны.

Условием допуска к экзамену является выполнение всех практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины, выступление на семинарских занятиях, подготовка сообщений, докладов, рефератов. При проведении экзамена уровень подготовки студента фиксируется в зачетной книжке дифференцированной оценкой.

Экзамен проводится в письменной форме по индивидуальным заданиям.

### Примерный план задания:

Экзаменационная работа состоит из 20 тестов, в которые включены задания по орфоэпии, лексике, орфографии, синтаксиса, стилистике.

Итоговая оценка выставляется по представленным критериям

**Тестовая работа по УД «Русский язык и культура речи» оценивается по степени выполнения заданий:**

Отметка «5» - выполнено от 95% до 100% заданий;

Отметка «4» - выполнено от 75% до 95% заданий;

Отметка «3» - выполнено от 50% до 75% заданий;

Отметка «2» - выполнено менее 50 % заданий.

Анализ экзамена по учебной дисциплине

«Русский язык и культура речи»

группа № ЭП 16 ( II курс)

Предмет – «Русский язык и культура речи»

Преподаватель – Кравченко Татьяна Анатольевна

Всего студентов в группе – 26 чел.

Выполняли работу – 24 чел.

Экзаменационная работа состоит из 20 тестов, в которые включены задания по орфоэпии, лексике, орфографии, синтаксиса, стилистике.

Задания 1,2 требовали от учащихся умения определить функционально – смысловые типы речи и языковые средства выразительности.

Владение лексическими нормами в экзаменационной работе проверялось заданиями 3,4: задание 3 - умение опознавать фразеологические единицы, а также лексику различных групп в указанных фрагментах текста; задание 4 - умение выявлять речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов, и производить адекватную замену.

В задании 5 требовалось опознать пример с ошибкой в образовании формы слова той или иной части речи и в ответе записать исправленный вариант. Владение орфоэпическими и орфографическими нормами русского языка проверяется заданиями с 6 по 14. Группа заданий 16 - 20 проверяла уровень овладения учащимися пунктуационными нормами.

Анализ экзаменационных работ показывает, что наибольшие затруднения у учащихся вызвали следующие задания:

1. Определить тип речи данного текста – 5 чел.
2. Выявить речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов, и произвести замену – 7 чел.
3. Указать все цифры, на месте которых пишется частица НИ – 4 чел.

4.Задание на правописание Н и НН –4 чел.

5.Установить соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками – 15 чел.

6.Указать номера предложений, в котором нужно поставить ОДНУ запятую – 8 чел.

7.Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения – 9 чел.

8.Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые – 6 чел.

## Вариант № 1

### 1. Определите тип речи приведенного ниже фрагмента речи.

Пахомов подумал, что снег прикроет следы лопаты и сад опять будет стоять нетронутый, чуть печальный, как стоял всю зиму до этого вечера. Неясный, но ласковый зимний день, похожий на сумерки, уже едва белел. Зима навалила россыпи мягкого серебра. Невдалеке за лесом струился к небу столб прозрачного дыма. Где-то по неезженным дорогам неспешно брели лошади и важно бродили чем-то недовольные вороны.

- 1). Описание.
- 2). Повествование.
- 3). Рассуждение.
- 4). Рассуждение и описание.

### 2. Какое из средств выразительности использовано в данном предложении?

**И звезда с звездой говорит.** (М.Лермонтов)

- 1). Метонимия.
- 2). Эпитет.
- 3). Олицетворение.

### 3. Из приведенных ниже предложений выпишите фразеологизм.

- 1). Звон упругой стали более не слышится нам в слове «честь».
- 2). В грозном свете дуэльных правил слово быстро отливалось в свинец
- 3). Подлец знал, что его подлость может быть наказана не взиманием штрафа через год по приговору суда, а сегодня вечером.
- 4). Считая, что в формировании грядущих поколений телевизоры играют не первую роль, я все же однажды написал статью «Творец или зритель?»

### 4. В одном из приведенных ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- 1). Мне вспомнился город моего детства, ГЛИНЯНЫЕ свистульки, которыми торговали на базарах.
- 2). Катерина Петровна была особой весьма вздорной, со ЗЛОБНЫМ характером.
- 3). Во время обстрела ВРАЖДЕБНАЯ пуля ранила молодого полковника.

### 5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

**Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

Семьюстами пятьюдесятью пятью посетителями.

Килограмм ПОМИДОР

Более ШИРОКИЙ

КЛАДИ на место

### 6. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

привезенА

сОслепу

газопрОвод

анАлог

### 7. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

Обн..ружить, сг..рать, гр..циозный, обл..чность, р..сток.

### 8. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

Пр..старелый, пр..дел (желаний)

И..подтишка, ра..жалобить

О..гадать, по..бить

Об..скать, дез..нфекция

Н..лево, д..гадываться

## Вариант № 2.

### 1. Определите тип речи приведенного ниже фрагмента речи.

Из Москвы мне привезли небольшой перочинный ножичек с костяной ручкой и двумя зеркальными лезвиями. Одно лезвие побольше, другое - поменьше. На каждом - ямочка, чтобы зацеплять ногтем, когда нужно открыть. Пружины новые, крепкие: попыхтишь, прежде чем откроешь лезвие. Зато обратно – только немного наклонишь, так и летит лезвие само, даже еще и щелкает на зависть всем мальчишкам.

- 1). Описание.
- 2). Повествование и описание.
- 3). Рассуждение.
- 4). Повествование.

### 2. Какое из средств выразительности использовано в данном предложении?

**Строен твой стан, как церковные свечи.** (А. Блок)

- 1). Эпитет.
- 2). Метафора.
- 3). Сравнение.

### 3. Из приведенных ниже предложений выпишите фразеологизм.

- 1). Откроем словарь Даля, чтобы вспомнить во имя чего ставилась на карту жизнь, полная великих надежд и гениальных замыслов.
- 2). Ничего не осталось, ничего не прибавилось: ни умения играть на скрипке, ни умения кататься верхом...
- 3). Теперь же предстояло поинтересоваться, как потребляют, что потребляют и каковы пожелания в области потребления. (14) С такими-то данными и с вопросником в кармане я оглянулся вокруг, встав посреди нашей деревни.

### 4. В одном из приведенных ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- 1). Лесные рыжие муравьи приносят НЕОЦЕНИМУЮ пользу человеку.
- 2). Мы шли долго в тёмном лесу по извилистой КАМЕННОЙ тропке.
- 3). АДРЕСАНТ отправил почтовое сообщение.

### 5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

СЕМЬДЕСЯТ шести пенсионеров  
Всех ИНТЕРЕСНЕЕ  
Вместительные КОНТЕЙНЕРЫ  
Батальон ГУСАР

### 6. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

баловАть  
анАтом  
цемЕнт  
взяЛа

### 7. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

Кат..строфа, п..скарь, зап..рать, выр..внить, об..зательный.

### 8. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

Бе..челюстной, и..пуг  
Пр..творить (в жизнь), пр...морский  
Без..нициативный, до..грать  
И..кажённый, бе..жалостный  
И..брать, не..гибаемый

### 9. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

Стел..шь  
Держ..шь

## Вариант № 3

### 1. Определите тип речи приведенного ниже фрагмента речи.

Фонема – минимальная звуковая единица языка, имеющая одновременно и абстрактный, и конкретный характер. Фонема абстрактна, поскольку она не имеет однозначной артикуляторно-акустической характеристики. В разных позициях она подвергается видоизменениям и проявляется в разных оттенках.

- 1). Описание.
- 2). Повествование.
- 3). Рассуждение.
- 4). Рассуждение и описание.

### 2. Какое из средств выразительности использовано в данном предложении?

**Другой имеет рот величиною в арку главного штаба.** (Н.Гоголь)

- 1). Сравнение.
- 2). Гипербола.
- 3). Эпитет.

### 3. Из приведенных ниже предложений выпишите антонимы.

- 1). Если вопреки традициям, эти табу начинают казаться нам слишком устаревшими или слишком вредными, мы подновляем их.
- 2). Можно, нельзя.
- 3). В конце концов и у нас, как у дикарей, существуют тысячи табу.
- 4). Я согласен, что в целом все это хорошие, превосходные табу.

### 4. В одном из приведенных ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- 1). ИСКУСНЫЙ фокусник поразил зрителей своим мастерством.
- 2). Во дворе вырыли новый ГЛУБИННЫЙ колодец.
- 3). В статье можно найти ЦЕННЫЕ для геолога сведения.

### 5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Вкусные ТОРТА  
МОЛОЖЕ брата  
В ТРЕХСТАХ МЕТРАХ  
Несколько ДЖИНСОВ

### 6. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

жалюзИ  
портфЕль  
нАчал  
зАвидно

### 7. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

Ф..милия, к..снуться, х..рактеризовать, к..нституционный, согл..шение.

### 8. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

Пр..образовать, пр..способиться  
На..пись, пре..лог  
Ра..ползаться, и..дательство  
Под..грать, пост..ндустиальный  
Бе..дарно, бе..пристрастный



## Вариант № 4

### 1. Определите тип речи приведенного ниже фрагмента речи.

Внизу передо мной пестреет чистенький, новенький городок, шумят целебные ключи, шумит разноязычная толпа, - а там, дальше, амфитеатром громоздятся горы все синее и туманнее, а на краю горизонта тянется серебряная цепь снеговых вершин, начинаясь Казбеком и оканчиваясь двуглавым Эльбрусом.

- 1). Описание.
- 2). Повествование.
- 3). Рассуждение.
- 4). Описание и повествование.

### 2. Какое из средств выразительности использовано в данном предложении?

**Над путями всходила луна – оранжевая и зрелая, как исполинский апельсин.**

(К. Паустовский)

- 1). Эпитет.
- 2). Метафора.
- 3). Метонимия.

### 3. Из приведенных ниже предложений выпишите просторечное слово.

- 1) В Мещёрском крае можно увидеть лесные озера с темной водой, обширные болота, покрытые ольхой и осинкой, одинокие, обугленные от старости избы лесников, пески, можжевельник, вереск, косяки журавлей и знакомые нам под всеми широтами звезды.
- 2) Крики перепелов и ястребов, свист иволги, суетливый стук дятлов, вой волков, шорох дождей в рыжей хвое, вечерний плач гармоники в деревушке, а по ночам - разноголосое пение петухов да колотушку деревенского сторожа.
- 3) В Мещёрском крае можно увидеть сосновые боры, где так торжественно и тихо, что бубенчик-«болтун» заблудившейся коровы слышен далеко, почти за километр.
- 4) И, наконец, наступает время, когда каждая ива над заглохшей рекой кажется своей, очень знакомой, когда о ней можно рассказывать удивительные истории.

### 4. В одном из приведенных ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово.

**Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

- 1). Летняя олимпиада стала самым ВПЕЧАТЛИТЕЛЬНЫМ событием минувшего года для многих миллионов людей.
- 2). Если голос у исполнителя негромкий, а музыкальное сопровождение ЗВУЧНОЕ, артисту приходится постоянно напрягать связки.
- 3). Передел мирового энергетического рынка ВСТУПИЛ в новую фазу.

### 5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

**Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

Самый ВЕСЕЛЫЙ праздник

Нет НОСОК

ПЯТЕРО учителей

СДЕЛАВ работу

### 6. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

намЕрение

аргумЕнт

нефтепровОд

облЕгчить

### 7. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

Заш..фровать, обл..гать, к..мпонент, проб..раться, выч..тать.

### 8. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква.

**Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

Пр..увеличивать, пр..лепить

Бе..думный, ра..шифровать

О..далённый, на..треснутый

Из..мать, дез..нформация

Пр..встать, пр..дирки

## Вариант № 5

### 1. Определите тип речи приведенного ниже фрагмента речи.

Вчера я приехал в Пятигорск, нанял квартиру на краю города, на самом высоком месте, у подошвы Машука: во время грозы облака будут спускаться до моей кровли. Нынче в пять часов утра, когда я открыл окно, моя комната наполнилась запахом цветов, растущих в скромном палисаднике. Ветки цветущих черешен смотрят мне в окна, и ветер иногда усыпает мой письменный стол их белыми лепестками. Вид с трех сторон у меня чудесный.

- 1). Описание.
- 2). Повествование и описание.
- 3). Рассуждение.
- 4). Повествование.

### 2. Какое из средств выразительности использовано в данном предложении?

**И золотеющая осень слезами плачет на песок.** (С. Есенин)

- 1). Метафора.
- 2). Сравнение.
- 3). Олицетворение.

### 3. Из приведенных ниже предложений выпишите фразеологизм.

- 1) У меня был трудно болен сын, и мы сбились с ног в поисках одного редкого лекарства.
- 2) «Пришлите сейчас же ко мне, – сказал он, – всех мальчиков нашего двора».
- 3) Через десять минут раздался отчаянный звонок у двери.
- 4)... Жизнь А. Гайдара была продолжением, а иногда и началом его книг.

### 4. В одном из приведенных ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово.

**Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

- 1). Дети встречали приходящих гостей ПУГЛИВЫМИ взглядами.
- 2). КРИТИЧЕСКИЙ подход к делу необходим.
- 3). В статье содержится много ВРАЖДЕБНЫХ высказываний в адрес писателя.

### 5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

**Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

Молодые БУХГАЛТЕРЫ  
В ТЕЧЕНИЕ ТРИДЦАТИ ПЯТИ МИНУТ  
ИХНЕЙ работой  
Дамских ТУФЕЛЬ

### 6. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

мышлЕние  
красивЕе  
срЕдства  
договОры

### 7. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня.

**Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

В...кзал, прид...ржать, пол...гать, переск...чить, вн...мание.

### 8. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква.

**Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

Пр...вратить, пр...ступить к занятиям  
Ра...чёт, ра...плескать  
Интер...ер, кино...емка  
Без...мянный, дез...нформация  
Пр...способленный, пр...мудрый

### 9. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

Брош...нный  
Обижа...шься  
Выпрям...вшийся

## Вариант № 6

### 1. Определите тип речи приведенного ниже фрагмента речи.

За что животные обожают своих хозяев? Да за то, что они просто есть на свете! За то, что, когда темным вечером станет тоскливо на собачьей или кошачьей душе, всегда есть к кому прижаться теплым боком или залезть на колени. И все сразу станет хорошо. А уж кто у тебя есть – народный артист, звезда эстрады или дворник дядя Миша – для собрата нашего меньшого, поверьте, не имеет никакого значения.

- 1). Описание.
- 2). Повествование и описание.
- 3). Рассуждение.
- 4). Повествование.

### 2. Какое из средств выразительности использовано в данном предложении?

**Вам завещаю я сад фруктовый моей великой души.** (В. Маяковский)

- 1). Метафора.
- 2). Метонимия.
- 3). Эпитет.

### 3. Из приведенных ниже предложений выпишите фразеологизм.

- 1) Вначале послышался какой-то глухой ропот, который, будто спичка сухие ветки, поджёг общее недовольство
- 2) Врач почему-то не начинал приём, и около дверей в тесном коридорчике, освещённом чахлой лампочкой, было настоящее вавилонское столпотворение.
- 3) Полная женщина взглянула на меня поверх очков, я жестом попросил её выйти в коридор.
- 4) Ждать стало невмоготу, я решил действовать.

### 4. В одном из приведенных ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово.

**Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

- 1). ЦЕЛЫЕ стаи птиц совершают ежегодную миграцию.
- 2). У этого клоуна КОМИЧЕСКОЕ выражение лица.
- 3). Он самым ЗЛОСТНЫМ образом тянул время, помаленьку прихлебывая из стакана.

### 5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

**Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

ШЕСТИДЕСЯТИ СЕМИ лет  
Самый КРАСИВЫЙ  
Много МАКАРОНОВ  
Образованные ИНЖЕНЕРЫ

### 6. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

разминУться  
срЕдства  
торты  
пОнял

### 7. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

Пом..гать, д..кумент, безотл..гательный, к..личество, фр..гментарный.

### 8. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

На..стройка, о..гадка  
Пр..искусный, пр..града  
И..бежать, ни..падающий  
Об..грать, за..скивающий  
Не..правданный, р..зместить

## Вариант № 7

### 1. Определите тип речи приведенного ниже фрагмента речи.

Художники копируют картины предшественников. Это нужно для полного овладения мастерством. И, овладев им, они начинают писать по-своему. Подражать своему руководителю, следовать его примеру, усваивать его манеру и технику... вовсе не зазорно. Только усвоив искусство учителя, можно сделать самому что-либо важное или оригинальное.

- 1). Описание.
- 2). Повествование и рассуждение.
- 3). Рассуждение.
- 4). Повествование.

### 2. Какое из средств выразительности использовано в данном предложении?

**Туман – с кровавым лицом каннибала жевал невкусных людей.** (В. Маяковский)

- 1). Сравнение.
- 2). Метонимия.
- 3). Олицетворение.

### 3. Из приведенных ниже предложений выпишите антонимы.

- 1) И здесь вам на помощь могут прийти личные дневники.
- 2) Многие великие и весьма занятые люди на протяжении многих лет вели личные дневники для выявления сильных и слабых сторон своего характера и дальнейшего совершенствования.
- 3) Само ведение дневника требует размышления, развития таких важных качеств характера, как аккуратность, настойчивость, целеустремленность, честность...
- 4) Работа над собой начинается с самопознания.

### 4. В одном из приведенных ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово.

**Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

- 1). В декабре ударили сильные морозы, и плотный лёд за одну ночь **ОДЕЛ** все реки в прочную зимнюю броню.
- 2). Разумное, последовательное, **ЛОГИЧЕСКОЕ** рассуждение профессора убедило всех, собравшихся.
- 3). Семьи из-за **ЯВНОЙ** вражды долго не могли помириться.

### 5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

**Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

Спелых **МАНДАРИН**  
До полных **ПОТЕМОК**  
Самая **ОБАЯТЕЛЬНАЯ**  
С **ПЯТЬЮСТАМИ** рублями

### 6. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

пОнял  
феномЕн  
ободрИть  
завИдно

### 7. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

Вык..сить, к..ричевый, г..реть, б..гровый, прил..жение.

### 8. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква.

**Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

Под..брать, н..илучший  
Пр..обретенье, пр..рост  
В..лелеять, ра..спросить  
Дез..нформация, раз..скать  
Пред..стория, пост..мпрессионизм

## Вариант № 8

### 1. Определите тип речи приведенного ниже фрагмента речи.

На сытой, лоснящейся физиономии милостивого государя была написана смертельной скука. Он только что вышел из объятий послеобеденного Морфея и не знал, что ему делать.

Не хотелось ни думать, ни зевать... Читать надоело еще в незапамятные времена, в театр еще рано, кататься лень ехать... Что делать? Чем бы развлечься?

- 1). Описание и рассуждение.
- 2). Повествование и описание.
- 3). Рассуждение и повествование
- 4). Повествование.

### 2. Какое из средств выразительности использовано в данном предложении?

**Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал.** (А. Пушкин)

- 1). Гипербола.
- 2). Метонимия.
- 3). Олицетворение.

### 3. В каком из перечисленных предложений есть фразеологизм. Укажите номер этого предложения.

- 1) Стремление уйти от государственной «опеки» навстречу опасностям в степи или леса, в Сибирь, искать счастливого Беловодья и в этих поисках угодить на Аляску, даже переселиться в Японию.
- 2) Драма русского легковерия усугубляется и тем, что русский ум отнюдь не связан повседневными заботами, он стремится осмыслить историю и свою жизнь, все происходящее в мире, в самом глубоком смысле.
- 3) Русские часто сами смеются над собственным легковерием: все делаем на авось и небось, надеемся, что «кривая вывезет».
- 4) Иногда легковерие выступает в форме доверчивости, тогда оно связано с добротой, отзывчивостью, гостеприимством (даже в знаменитом, ныне исчезнувшем, хлебосольстве).

### 4. В одном из приведенных ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- 1). ДЕЛОВОЕ письмо было составлено быстро и грамотно.
- 2). Ученик сумел быстро ОСВОИТЬ новый материал.
- 3). ПУГАННЫЕ охотниками лесные звери становятся опытнее и осторожнее.

### 5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

СЛЕДУЮЩИЙ  
ЛОЖИТЕ на стол  
Сторожевые КАТЕРА  
К ПЯТИДЕСЯТИ годам

### 6. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

славЯнин  
фенОмен  
ободрИть  
ходАтайствовать

### 7. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

Тр..вожный, к..рректный, к..саться, сер..бристый, вытв..рять.

### 8. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

Небез...звестный, пред...нфарктный  
П...дать, от...звать  
Ра...мечтался, бе...предел  
Пр...нять товар, пр...небрегать опасностью  
Грузопод...ёмность, из...явить

## Вариант № 9

### 1. Определите тип речи приведенного ниже фрагмента речи.

Помню, во время чтения книги Александра Ивановна заболела, и ее три дня заменяла другая учительница. На последнем уроке она пыталась продолжать чтение «Капитанской дочки», но как только мы услышали ее голос, нас охватил ужас и отвращение. Это было совсем, совсем не то! Видно, она и сама это почувствовала, да и ребята в классе расшумелись с какой-то искусственной злой дерзостью. Она закрыла книгу и больше не пыталась нам ее читать.

- 1). Описание.
- 2). Повествование и описание.
- 3). Рассуждение.
- 4). Повествование.

### 2. Какое из средств выразительности использовано в данном предложении?

**На глаза осторожной кошки похожи твои глаза.** (А.Ахматова)

- 1). Эпитет.
- 2). Метафора.
- 3). Сравнение.

### 3. Из приведенных ниже предложений выпишите просторечное слово.

- 1) Вслед за Пушкиным скажем: «Блажен, кто смолоду был молод, блажен, кто вовремя созрел...»
- 2) Время от времени кое-кто признаётся: читать стихи неинтересно.
- 3) Возьмешь, мол, книжку, прочитаешь две-три страницы и отложишь.
- 4) Автор напортачил.

### 4. В одном из приведенных ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово.

**Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

- 1). Прошу ПРЕДСТАВИТЬ мне отпуск за свой счет.
- 2). Бродя без цели по улицам, он испытывал НЕСТЕРПИМУЮ тоску.
- 3). АРТИСТИЧЕСКАЯ и литературная Москва с нетерпением ожидала открытия нового литературно-художественного кружка.

### 5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

**Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

- ПРЕКРАСНЕЙШИЙ человек  
Без ДВУХ ПЯТЫХ  
Едва УСПЕВ  
Лежать НА БЕРЕГЕ

### 6. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- феномЕн  
ободрИть  
нефтепровОд  
завИдно

### 7. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

Доб..раться, обер..гающий, проф..лактика, г..товый, к..лебаться.

### 8. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- Нед..верчивый, пр...бабушка  
Под..тожить, не..скусный  
Пр..воз, пр...думать  
Бе..ценный, и..мерить  
В..ются, видеос..ёмка

## Вариант № 10

### 1. Определите тип речи приведенного ниже фрагмента речи.

Цель поэзии, конечно, не «приёмы», а познание мира и общение между людьми, самопознание, самопостроение человеческой личности в процессе познания... Поэтический текст - мощный и глубоко диалектический механизм поиска истины, истолкования окружающего мира и ориентировки в нем. В конечном итоге цель поэзии совпадает с целью культуры в целом. Но эту цель поэзия реализует специфически, и понимание этой специфики невозможно, если игнорировать её механизм, её внутреннюю структуру.

- 1). Описание.
- 2). Рассуждение и повествование.
- 3). Рассуждение.
- 4). Повествование

### 2. Какое из средств выразительности использовано в данном предложении?

- |   |                |
|---|----------------|
| <b>Ты и убогая,</b>                     | 1). Эпитет.    |
| <b>Ты и обильная,</b>                   | 2). Сравнение. |
| <b>Ты и могучая,</b>                    | 3). Антитеза.  |
| <b>Ты и бессильная...</b> (Н. Некрасов) |                |

### 3. Из приведенных ниже предложений выпишите антонимы.

- 1) Богат тот мир, который создала русская культура.
- 2) Богатство русского языка обусловлено рядом обстоятельств.
- 3) Колоссальный удар русскому языку, а следовательно, и русскому понятийному миру принесло после революции запрещение преподавания Закона Божия и церковнославянского языка.
- 4) Однако мир этот может не только обогащаться, но и постепенно, а иногда и катастрофически быстро, беднеть.

### 4. В одном из приведенных ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- 1). В каждую эпоху формируются свои **ЦЕННОСТНЫЕ** ориентиры.
- 2). Дорогое кольцо с бриллиантом, подарок мужа, Анна Николаевна **ОДЕВАЛА** всегда, когда приходили гости.
- 3). Председатель сразу заметил **ПРИМЕТНОЕ** неудовольствие собравшихся акционеров.

### 5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Пара **САПОГОВ**  
**ЧЕТЫРЬМЯ** способами  
Гораздо **ЛУЧШЕ**  
Воинские **ОРДЕНА**

### 6. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

пОнял  
позвонИт  
обеспечЕние  
красИвее

### 7. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

Потр..сенный, л..скуток, прот..рание, пол..г, отск..чила.

### 8. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

По..кладка, о..бойный  
Пр..колотить, пр..восходный  
На..гратья, из..мать  
Бар..ерный, с..язвить  
И..пуг, не..терпимый

## Вариант № 11

### 1. Определите тип речи приведенного ниже фрагмента речи.

Мне кажется, если бы меня спросили, что такое душа, я бы довольно верно ответил на этот вопрос. Я сказал бы, что душа - это внутренний мир человека, это что он сам знает о себе. Во-вторых, я бы о душе сказал с точки зрения философа, что душа есть совокупность знаний человека о себе и т.п., как сказано в учебниках психологии. В-третьих, я бы вспомнил о представлениях души примитивным человеком как некоей сущности, обитающей в теле. И всё это понимание души было бы не о своей душе, а как говорят и думают о ней все люди.

- 1). Описание.
- 2). Повествование и описание.
- 3). Рассуждение и описание.
- 4). Рассуждение.

### 2. Какое из средств выразительности использовано в данном предложении?

**В саду горит костер рябины красной.** (С.Есенин)

- 1). Сравнение.
- 2). Инверсия.
- 3). Метафора.

### 3. Из приведенных ниже предложений выпишите фразеологизм.

- 1) Ты можешь бросить на произвол судьбы вспыхнувший от случайной искры хлеб, ты можешь в полной растерянности наблюдать за тонущим и не прийти ему на помощь.
- 2) Однако неправомерность подобного ощущения не должна порождать иную крайность: сонную, благодушную леность, когда кажется, что в мире ничего не происходит, а человек живет под прочной, тёплой, сверкающей на солнце оранжевой крышей.
- 3) Искать объяснение этому высокому качеству души следует, видимо, в каждодневных проявлениях характера, в незаметных на первый взгляд поступках, в неброских ситуациях.

### 4. В одном из приведенных ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово.

**Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

- 1). ОТКЛИКИ часовых перемежались с шумом ключей.
- 2). Василий чувствовал себя совершенно одиноким в огромном ВРАЖДЕБНОМ мире.
- 3). Все переживания артиста цирка при выполнении ВЫСОТНОГО номера описаны в этой книге.

### 5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

**Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

- Пачка МАКАРОН  
ЖГЕТ костер  
Фильм ИНТЕРЕСНЕЕ  
ДВОЕ очков

### 6. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- завИдно  
пОнял  
позвОнит  
зАнятый

### 7. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

Ч..ловечество, оз..рять, зан..маться, д..намичный, л..рический.

### 8. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- Нед..чёты, з..рождаться  
Пр..ращение, пр..стиж  
Ра..хаживать, и..вержение  
Про..нформировать, небез..вестный  
Пр..забавный, пр..годный



## Вариант № 12

### 1. Определите тип речи приведенного ниже фрагмента речи.

Мы шли тихо по полевой непроторенной дорожке через стоптанное, сбитое жнивье, и только шаги и голоса наши были нам слышны. С одной стороны через овраг до далекой оголенной рощи тянулось буроватое жнивье, по которому в стороне от нас мужик с сохой беззвучно прокладывал всё шире и шире черную полосу. И на всем блестело нежаркое солнце, на всем лежали длинные волокнистые паутины.

- 1). Описание.
- 2). Повествование и описание.
- 3). Рассуждение и повествование.
- 4). Повествование.

### 2. Какое из средств выразительности использовано в данном предложении?

**Ягнечком кудрявый месяц гуляет в голубой траве.** (С.Есенин)

- 1). Эпитет.
- 2). Сравнение.
- 3). Метафора.

### 3. Из приведенных ниже предложений выпишите антонимы.

- 1). Точно так же дом, в котором есть книги, отличается от тех домов, где их нет.
- 2). Я помню себя девятилетним мальчиком, вошедшим в первую в моей жизни, маленькую, но казавшуюся в те годы очень большой библиотеку.
- 3). Мне посчастливилось: я встречался в своей жизни с настоящими мастерами библиотечного дела, с полководцами библиотек, которые вели за собой дивизии и армии хорошо вооруженных книг и действовали на полях умственных битв талантливо.
- 4). Работа с книгой – это работа с людьми, а что может быть увлекательнее и труднее?

### 4. В одном из приведенных ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово.

**Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

- 1). Пожар ОБХВАТИЛ добрую половину города.
- 2). Легко ли быть ГУМАННЫМ и добрым?
- 3). Сразу видно, что у моего соседа – РЕШИТЕЛЬНЫЙ характер.

### 5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

**Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

Семьюстами ПЯТИДЕСЯТИ штуками

Шесть ГРУЗИН

Вкусные ТОРТЫ

Самый ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ

### 6. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

ходатАйство

красИвее

пОнял

позвонИт

### 7. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

Выт..снить, оз..рение, соч..тать, отп..рать, р..сток.

### 8. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква.

**Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

И..подтишка, не..говорчивый

Пр..градить, пр..страстный

Под..зрение, нез..бвенный

Без..сходный, по..грать

Чре..мерный, и..ход

## Вариант № 13

### 1. Определите тип речи приведенного ниже фрагмента речи.

Домский собор, с петушком на шпиле. Высокий, каменный, он над Ригой звучит.

Пением органа наполнены своды собора. С неба, сверху плывет то рокот, то гром, то нежный голос влюбленных, то зов весталок, то рулады рожка, то звуки клавесина, то говор перекатного ручья...

И снова грозным валом бушующих страстей сносит все, снова рокот. Звуки качаются, как ладанный дым. Они густы, осязаемы. Они всюду, и все наполнено ими: душа, земля, мир.

- 1). Описание.
- 2). Повествование и описание.
- 3). Рассуждение и повествование.
- 4). Повествование.

### 2. Какое из средств выразительности использовано в данном предложении?

**Со снопом волос твоих овсяных**

**Отоснилась ты мне навсегда.** (С. Есенин)

- 1). Анафора.
- 2). Метафора.
- 3). Эпитет.

### 3. Из приведенных ниже предложений выпишите фразеологизм.

- 1). Натура жизнеутверждающая, динамическая, неистощимо активная, А. Чехов стремился не только описывать жизнь, но и переделывать, строить ее, не витая в облаках.
- 2). То добивается, чтобы тут же, в Москве, построили клинику кожных болезней.
- 3). То хлопчет о создании в Крыму первой биологической станции, то собирает книги для сахалинских школ и шлёт их туда партиями.
- 4). То собирает книги для сахалинских школ и шлет их туда партиями.

### 4. В одном из приведенных ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово.

**Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

- 1). ИНЖЕНЕРНОЕ дело не удовлетворяло его, и, если бы не настоятельное желание матери, он оставил бы институт еще на третьем курсе.
- 2). По драматическим событиям, описанным в повести, можно было предугадать его ФИНИШ.
- 3). Боевое знамя передано в воинскую часть на ВЕЧНОЕ хранение.

### 5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

**Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

В СЕМИСТАХ ПЯТИДЕСЯТИ метрах

СЛУШАЮЩИЙ

МАХАЕТ руками

ПЯТЕРО солдат

### 6. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

срЕдства

вклЮчишь

славянИн

фенОмен

### 7. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

Пом...гать, д...кумент, безотл...гательный, к...личество, фр...гментарный.

### 8. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква.

**Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

Бе...престанно, бе...вкусный

Пр...зрительный, пр...готовить

П...рисовать, под...йти

С...грать, за...нтриговать

Ди...пропорция, ра...грести

## Вариант № 14

### 1. Определите тип речи приведенного ниже фрагмента речи.

Поезд стоял на станции одну минуту. А ягодников тьма, и все с полной посудой: ведрами, корзинами, бидонами. У одного вагона суеты особенно много. В узкую дверь тамбура пытаются влезть штук тридцать ребятишек, и среди них копошится старушонка. Бабка подпрыгивает, как петушок, взгромождается на подножку. И в это время случается самая настоящая трагедия. Берестяной туес, привязанный на груди платком, опрокидывается, и из него высыпается малина — вся, до единой ягодки.

- 1). Описание.
- 2). Повествование и описание.
- 3). Рассуждение и повествование.
- 4). Повествование.

### 2. Какое из средств выразительности использовано в данном предложении?

**Раздирает рот зевота шире Мексиканского залива.** (В. Маяковский)

- 1). Гипербола.
- 2). Метафора.
- 3). Сравнение.

### 3. Из приведенных ниже предложений выпишите просторечное слово.

- 1). Но не думайте, что неуважение к окружающим началось с того момента, как "рисовальщик" вошел в лифт с гвоздем в руке
- 2). Изрядно разрисованный, поцарапанный ключами и гвоздями лифт обшили новыми панелями.
- 3). На видном месте был прикреплен лист ватмана с обращением: «Уважаемые остряки! Если кому-нибудь из вас не терпится поупражняться в остроумии, к вашим услугам этот лист бумаги».
- 4). Неделю в нашем лифте длился поединок любителей настенных автографов, с одной стороны, и работников ЖЭКа — с другой.

### 4. В одном из приведенных ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово.

**Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

- 1). Антон долго рассматривал на спинках стульев ИСКУСНУЮ резьбу в виде гроздьев винограда.
- 2). Оксана окинула друзей БЛАГОДАРНЫМ взглядом и тихо засмеялась.
- 3). Человек он был легкий на подъем, УДАЧНЫЙ.

### 5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

**Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

Старшие ОФИЦЕРЫ

По ОБОИМ сторонам дороги

Слушай ВНИМАТЕЛЬНО

Весьма МЕДЛЕННО

### 6. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

включИшь

славянИн

договОры

позвОнит

### 7. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

Пров..ряющий, р..комендация, пол..жение, расст..лать, заг..реть.

### 8. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква.

**Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

Пр..чудливый, пр..следовать

Бе..конечный, в..ходы

Расп..ложенный, пр..бабушка

Небез..нтересный, пед..нститу

Пр..образ, пр..родитель