



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования Иркутской области
«Институт развития образования Иркутской области»
(ГАУ ДПО ИРО)

ПРИКАЗ

20.03.2025 г.

№ 57

Иркутск

О проведении конкурса

В рамках празднования 85-летия системы среднего профессионального образования, в целях популяризации системы среднего профессионального образования, повышения имиджа рабочих профессий и специальностей

п р и к а з ы в а ю:

1. Организовать и провести региональный конкурс творческих работ «Моя профессия: традиции и новации» среди студентов и педагогических работников образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования.

2. Утвердить положение об организации и проведении регионального конкурса творческих работ «Моя профессия: традиции и новации» среди студентов и педагогических работников образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования (Приложение 1).

3. Утвердить состав жюри регионального конкурса творческих работ «Моя профессия: традиции и новации» среди студентов и педагогических работников образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования (Приложение 2).

4. Контроль за исполнением приказа возложить на проректора Шестакову Н.В.

Ректор

Н.В. Пономарёва

Положение
о проведении регионального конкурса
творческих работ «Моя профессия: традиции и новации»
среди студентов и педагогических работников образовательных
организаций, реализующих программы
среднего профессионального образования

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о проведении регионального конкурса творческих работ среди студентов, педагогических работников образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования (далее – ПОО) «Моя профессия: традиции и новации» (далее – Конкурс) определяет цель, задачи, участников, порядок организации и проведения Конкурса, требования, предъявляемые к конкурсным работам, критерии оценки работ, порядок определения победителей и призеров, процедуру награждения участников.

1.2. Организатором Конкурса является Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Иркутской области «Институт развития образования Иркутской области» (далее – ГАУ ДПО ИРО, оператор Конкурса).

1.3. Конкурс проводится в рамках празднования 85-летия системы среднего профессионального образования.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – популяризация системы среднего профессионального образования, повышение имиджа рабочих профессий и специальностей.

2.2. Задачи Конкурса:

- популяризация рабочих профессий и специальностей как составного элемента профориентации;
- формирование ценностного отношения к труду;
- развитие и поддержка творческой инициативы у участников конкурса, вовлечение их в творческую деятельность, создание условий для творческой самореализации;
- выявление семейных трудовых династий, возрождение, сохранение и развитие семейных трудовых традиций, повышение престижа трудовых династий среди молодого поколения;
- улучшение профессиональных навыков в области медиа сопровождения.

3. Оргкомитет и жюри Конкурса

3.1. Координирующим органом по подготовке, организации и проведению Конкурса является ГАУ ДПО ИРО.

3.2. Функции ГАУ ДПО ИРО:

- информационное сопровождение Конкурса;
- сбор материалов, представляемых для участия в Конкурсе;
- определение состава жюри;
- организационное сопровождение работы жюри;
- контроль за соблюдением участниками Конкурса требований настоящего Положения.

3.3. Состав жюри утверждается приказом ГАУ ДПО ИРО.

3.4. Оргкомитет оставляет за собой право вносить в Положение изменения, вызванные форс-мажорными обстоятельствами.

3.5. Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте ГАУ ДПО ИРО в сети «Интернет» <https://iro38.ru> и на странице в социальных сетях Вконтакте «Профориентир_38» <https://vk.com/club229255602>.

4. Участники Конкурса

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются студенты, педагогические работники образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования.

5. Порядок проведения Конкурса

5.1. Участникам Конкурса предлагается создать видеоролик, ВК клип, фотографию (далее – Конкурсная работа), в соответствии с выбранной номинацией отражающие:

- значимость получаемой профессии/специальности;
- важность получения рабочей профессии/специальности;
- преимущества и перспективы работы в выбранной профессии;
- возможности профессионального роста и развития в выбранной профессии;
- преемственность традиций поколений, выбранной профессии.

5.2. Конкурс проводится в заочной форме.

5.3. Заявку на участие от ПОО подает ответственный педагог путем заполнения заявки в автоматизированной информационной системе соответствующей формы на платформе <http://konkurs.iro38.ru> с приложением необходимых материалов.

В форме Приложение 1 заполняются основные данные участника и прикрепляется ссылка на медиа-хранилище, где расположена Конкурсная работа.

5.4. Конкурс проводится в два этапа с **20.03.2025 г. по 05.05.2025 г. (включительно)**:

первый этап – с 20.03.2025 г. по 21.04.2025 г. – прием Конкурсных работ;

второй этап – с 21.04.2025 г. по 05.05.2025 г. – работа конкурсной комиссии по проверке Конкурсных работ на соответствие требованиям Конкурса, определению победителей и призеров.

5.5. К участию в Конкурсе принимаются только оригинальные, ранее нигде не публиковавшиеся Конкурсные работы и не предназначенные к одновременному участию в других Конкурсах.

5.6. Конкурсные работы выполняются одним автором или коллективом авторов (не более 5-ти человек).

5.7. Конкурс проводится по следующим номинациям:

1) **Номинация «СПО в объективе»** (видеоролик продолжительностью не более 8 минут, визитная карточка образовательной организации, в которой отражены профессии/специальности, преимущества, партнеры. Продемонстрировано современное оборудование, мастерские/лаборатории).

2) **Номинация «Династия в профессии»** (видеоролик продолжительностью не более 8 минут, рассказ о династии в семье, отражающий преемственность поколений, традиций, секреты мастерства).

3) **Номинация «Один день из жизни студента»** (видеоролик, VK Клип продолжительностью не более 3 минут, отражающий яркую студенческую жизнь, допускается юмористический стиль).

4) **Номинация «Я студент СПО, и этим горжусь!»** (видеоролик продолжительностью не более 3 минут, рассказывающий о профессии/специальности, перспективах и преимуществах обучения в СПО).

5) **Номинация «Я в профессии»** (художественная фотография, отражающая профессию/специальность, которая может стать визитной карточкой профессии/специальности).

5.8. Технические требования к видеороликам, VK клипам (Приложение 2):

- видеоролики могут быть сняты любыми доступными средствами (на видеокамеру, фотоаппарат, мобильный телефон);
- созданы или отредактированы с помощью специальных компьютерных программ (на усмотрение автора), в ролике могут использоваться фотографии;
- видеоролики должны иметь звуковое сопровождение: закадровый текст, музыкально-шумовое сопровождение, речь героев в кадре;
- формат видео: MP4, AVI, MOV;
- минимальное разрешение видеоролика 1920x1080 пикселей (HD 1080p), вес видеоролика не более 900 Мб;
- продолжительность видеоролика – от 3 до 8 минут (см. пункт 5.7);
- видеоролики должны быть оформлены информационной заставкой с именем автора(ов), название видеоролика, наименование образовательной организации, с общей длительностью видеоролика.

Важно! Не снимайте людей без их согласия и избегайте рекламных формулировок. Также в ролике нельзя показывать: номера машин, адреса и другую личную информацию, логотипы, брендов и рекламные вывески, сигареты, алкоголь и запрещенные вещества.

5.9. Технические требования к фотографии (Приложение 3):

- сделать фото можно на смартфон, фотоаппарат;
- размер изображения от 3000 пикселей, вес фотографии не более 15Мб, формат JPG;
- четкое и качественное изображение без размытости, зернистости и артефактов, правильно экспортированными;
- разрешается добавления рамок, подписей, авторских плашек с целью сохранения авторского права;
- отсутствие нарушений авторских прав: на фотографии не должны быть использованы материалы, защищенные авторскими правами, без согласия правообладателя;
- не допускается использование на фотографиях товарных знаков и логотипов.

5.10. В случае предоставления работ по нескольким номинациям, заявка подается на каждую Конкурсную работу отдельно.

5.11. Все направляемые Конкурсные работы должны быть на русском языке.

5.12. В Конкурсной работе (видеоролик, ВК клип) обязательно должны быть титры с информацией: автор, образовательное учреждение, дата и место создание работы, а также, при использовании музыки и изображений мировой художественной культуры (подписи с названием и авторством используемых материалов).

5.13. Конкурсные работы, оформленные с нарушением настоящего Положения и не представленные в установленные сроки, к рассмотрению не принимаются.

5.14. Жюри оценивает конкурсные работы по критериям, представленным в Приложениях 4 и 5.

6. Порядок подведения итогов Конкурса

6.1. По итогам Конкурса определяются победители: 1, 2, 3 место в каждой номинации Конкурса.

6.2. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами, участники – сертификатами в электронном виде. Дипломы победителей и сертификаты участников будут направлены на указанную в заявке участника электронную почту.

6.3. Подведение итогов Конкурса не позднее 15 мая 2025 года.

6.4. Итоги Конкурса будут опубликованы на сайте ГАУ ДПО ИРО <https://new.iro38.ru> и на странице в социальных сетях ВКонтакте «Профориентир_38» <https://vk.com/club229255602>.

6.5. Оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать документы, оформленные с нарушением, требований указанных в Приложениях 2 и 3.

6.6. Организаторы Конкурса не обязаны направлять заявителям уведомление о результатах рассмотрения поданных ими заявок и давать объяснения о причинах, по которым заявки не были поддержаны, в том числе сообщать сведения об оценках и выводах жюри.

6.7. Конкурсные работы не рецензируются

6.8. Апелляция по итогам Конкурса не предусматривается.

7. Авторские права участников Конкурса

7.1. Ответственность за авторство, содержание и оформление представленных работ несут участники Конкурса.

7.2. Участники Конкурса дают организаторам права на:

- обработку персональных данных;
- согласие на дальнейшее использование видеоматериалов, полученных в рамках проведения Конкурса, в том числе в мероприятиях вне Конкурса, конкурсные работы могут быть представлены на сайте ГАУ ДПО ИРО <https://new.iro38.ru> и на странице в социальных сетях ВКонтакте «Профориентир_38» <https://vk.com/club229255602> с целью профориентации обучающихся и повышении имиджа ПОО.

8. Контактные данные

Сысоева Мария Владимировна, руководитель центра развития профессионального образования ГАУ ДПО ИРО, тел. раб. 8(3952)500904, доп. 383, тел. сот. 89086464847, электронная почта m.sysoeva@iro38.ru.

Васильева Юлия Дмитриевна, методист центра развития профессионального образования ГАУ ДПО ИРО, тел. раб. 8(3952)500904, доп. 307, тел. сот. 89500653041, электронная почта i.vasileva@iro38.ru.

Приложение 1
к положению о проведении регионального конкурса
творческих работ среди студентов и педагогических работников
образовательных организаций, реализующих программы
среднего профессионального образования
«Моя профессия: традиции и новации»

**Электронная форма заявки на участие в региональном конкурсе
творческих работ «Моя профессия: традиции и новации»**

1.	Полное наименование ПОО	
2.	Должность и Ф.И.О. ответственного педагога	
3.	Ф.И.О. участника(ов)	
4.	Номинация	
5.	Электронная почта педагога	
6.	Контактный телефон педагога	
7.	Контактный телефон участника	

Приложение 2

к положению о проведении регионального конкурса
творческих работ среди студентов и педагогических работников образовательных организаций,
реализующих программы среднего профессионального образования
«Моя профессия: традиции и новации»

Критерии технической экспертизы конкурсных работ (видеоролик, ВК клип)

Критерии	Оценки соответствия	
	Соответствует	Не соответствует
1. Формат видеофайла: – разрешение: не менее 1920x1080 пикселей (HD 1080p) вес видеоролика не более 900 Мб; – формат: MP4, AVI, MOV.		
2. Длительность: от 3 до 8 минут (смотри пункт 5.7).		
3. Качество звука: – четкое и разборчивое звучание; – отсутствие шумов, помех и искажений; – уровень громкости звука должен быть оптимальным для восприятия;		
4. Качество изображения: – четкое и качественное изображение без размытости, зернистости и артефактов; – равномерное освещение без резких теней и бликов; – соответствующая цветокоррекция.		
5. Наличие титров: наличие четких и легко читаемых титров, содержащих: – название ролика; – фамилию и имя автора(ов); – наименование образовательной организации.		
6. Отсутствие нарушений авторских прав: в видеоролике не должно быть использовано материалов, защищенных авторскими правами без согласия правообладателя. Не допускается использование в видеороликах: – музыкальных композиций, защищенных авторскими правами; – фотографий и видеоматериалов, защищенных авторскими правами; – лозунгов и слоганов, являющихся товарными знаками.		
<i>Итог технической экспертизы</i>	Принять конкурсную работу для участия в Конкурсе	Отклонить конкурсную работу для участия в Конкурсе

Приложение 3

к положению о проведении регионального конкурса творческих работ среди студентов и педагогических работников образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования «Моя профессия: традиции и новации»

Критерии технической экспертизы конкурсных работ (фотография)

Критерии	Оценки соответствия	
	Соответствует	Не соответствует
1. Формат фотографии: – размер изображения от 3000 пикселей; – вес фотоработы не более 15Мб; – формат JPG.		
2. Качество изображения: – четкое и качественное изображение без размытости, зернистости и артефактов; – правильно экспортированными.		
3. Запрещается: – выставлять чужие фотографии.		
4. Отсутствие нарушений авторских прав: – на фотографии не должно быть использовано материалов, защищенных авторскими правами без согласия правообладателя; – не допускается использование на фотографиях товарных знаков и логотипов.		
5. Оформление изображения: – разрешается добавление рамок, подписей, авторских плашек.		
<i>Итог технической экспертизы</i>	Принять конкурсную работу для участия в Конкурсе	Отклонить конкурсную работу для участия в Конкурсе

Приложение 4

к положению о проведении регионального конкурса
творческих работ среди студентов и педагогических работников образовательных организаций,
реализующих программы среднего профессионального образования
«Моя профессия: традиции и новации»

Критерии оценки Конкурсной работы (видеоролик, ВК клип)

Оценка производится по 3-х бальной шкале;

- 1 – полное несоответствие критерию;
- 2 – частичное соответствие;
- 3 – полное соответствие критерию.

Максимальное количество баллов – 15.

Критерий оценки видеоролика, ВК клипа	Балл
1. Актуальность темы: (максимальная оценка - 3 баллов) – соответствие видеоролика выбранной номинации конкурса; – актуальность и значимость выбранной темы для современного общества.	
2. Оригинальность идеи: (максимальная оценка - 3 баллов) – нестандартный подход к раскрытию темы; – креативность идеи видеоролика.	
3. Художественная выразительность: (максимальная оценка - 3 баллов) – качество видеосъемки и монтажа – эстетичность и гармоничность видеоролика; – наличие визуальных эффектов, анимации, графики; – использование музыки и звуковых эффектов.	
4. Информативность: (максимальная оценка - 3 баллов) – Доступность и ясность изложения информации. – Логичность и последовательность повествования. – Наличие фактов, подтверждающих информацию. – Интересность и полезность представленной информации.	
5. Влияние на зрителя: (максимальная оценка - 3 баллов) – Эмоциональное воздействие видеоролика на зрителя. – Способность видеоролика вызвать интерес к выбранной профессии. – Способность видеоролика мотивировать зрителя к выбору профессии.	
ИТОГО	

Приложение 5

к положению о проведении регионального конкурса
творческих работ среди студентов и педагогических работников образовательных организаций,
реализующих программы среднего профессионального образования
«Моя профессия: традиции и новации»

Критерии оценки Конкурсной работы (фотография)

Оценка производится по 3-х бальной шкале;
1 – полное несоответствие критерию;
2 – частичное соответствие;
3 – полное соответствие критерию.

Максимальное количество баллов – 15.

Критерий оценки фотографии	Балл
1. Актуальность темы: (максимальная оценка - 3 баллов) – соответствие фотографии номинации конкурса; – актуальность и значимость выбранной темы для современного общества.	
2. Оригинальность идеи: (максимальная оценка - 3 баллов) – нестандартный подход к раскрытию темы; – креативность и уникальность фотографии, использование необычных техник и подходов.	
3. Художественная выразительность: (максимальная оценка - 3 баллов) – качество, четкость, фокус, экспозиция, цвета, контраст, резкость; – эстетичность и гармоничность как элементы изображения расположены в кадре.	
4. Информативность: (максимальная оценка - 3 баллов) – способность фотографии передать точно и ясно, что собой представляет профессия; – способность передать реалистичность и точность профессии не искажая нюансы работы.	
5. Влияние на зрителя: (максимальная оценка - 3 баллов) – эмоциональное воздействие фотографии на зрителя; – способность фотографии вызвать интерес к профессии.	
ИТОГО	

**Состав жюри
регионального конкурса
творческих работ «Моя профессия: традиции и новации»
среди студентов и педагогических работников образовательных организаций,
реализующих программы среднего профессионального образования**

1. Бадашкева Елена Сергеевна, этнокультурный фотограф и видеограф, лауреат Всероссийского фестиваля визуального творчества «От чистого истока» 2022 г. (по согласованию).
2. Григорьева Ксения Олеговна, педагог-организатор Школы-интерната музыкантских воспитанников, режиссер-сценарист, организатор мероприятий (по согласованию).
3. Иванова Анна Георгиевна, резидент продюсерского центра «Инсайт Люди» (по согласованию).
4. Кондакова Марина Олеговна, методист информационно-методического отдела Иркутского областного дома народного творчества, автор и руководитель молодежной медиашколы «ФотоДомик» в сфере культуры Иркутской области (по согласованию).
5. Насонов Виталий Алексеевич, руководитель городского медиacentра «Молодежная редакция» г. Усолье-Сибирское (по согласованию).
6. Огнева Светлана Александровна, педагог дополнительного образования, руководитель медиacentра МБОУ «Шелеховский лицей» (по согласованию).